

## Anton Martineau

Anton Martineau : Artiste plasticien (peintre, dessinateur, sculpteur, graveur) et poète néerlandais.  
Anton Martineau, peintre et poète, est né à Amsterdam en 1926, décédé à Amsterdam en 2015.  
Sa carrière artistique se déroule à Amsterdam, Paris, La Haye et se termine Amsterdam.

### Formation

Il apprend le métier de peintre décorateur avec son père.

- Académie Royale des Beaux-Arts de La Haye
- Académie Nationale des Beaux-Arts d'Amsterdam.

1950 - 1955 : Dessins et peintures pour l'agence de Publicité Enhabé, La Haye.

1969 : Professeur à la Vrije Academie de La Haye.

1978 - 1988 : Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Rotterdam.

### Expositions personnelles :

- 2014 : Galerie Sala Dalmau – Barcelone  
ART Singel 100 – Amsterdam
- 2012 : Pulchri Studio, La Haye  
De Oude Kerk, Amsterdam
- 2008 : "Hommage aan Anton Martineau", Galerie Jos Art, Amsterdam
- 2006 : Galerie Jos Art, Amsterdam
- 2004 : Galerie "de Compagnie", Dordrecht
- 2003 : Galerie Jos Art, Amsterdam
- 2000 : CoBrA Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen
- 1996 : ART Singel 100, Amsterdam  
Galerie Willy Schoots, Eindhoven
- 1994 : Pulchri Studio, La Haye.
- 1992 : Kunsthuis 13, Velp  
Galerie Willy Schoots, Eindhoven
- 1991 : Avanti Galleries, New York, USA  
"The European Fine Art Fair", Maastricht avec la Galerie Willy Schoots.  
"KunstRAI", Amsterdam avec Reinhoud, Galerie Willy Schoots
- 1990 : ART Singel 100, Amsterdam  
"BIAF - Barcelona International Art Fair 1990", Barcelone avec la Galerie Timao

Galerie Manus van Dijk, La Haye  
Prix de la Presse, Prix Voorhout, Pulchri, La Haye

- 1989 : Musée Van Gogh, Amsterdam
- 1988 : ART Singel 100, Amsterdam  
Prix Voorhout, Pulchri, La Haye
- 1986 : Participation à la performance “Faux Terrain II” o.l.v. Paul Vermolen, La Haye  
Salon de La Haye, Prix de l’Artothèque
- 1985 : Kunsthuis 13, Velp  
Fort du Drecht, Uithoorn
- 1984 : Prix Jacob Hartog, Pulchri, La Haye
- 1982 : Haagse Kunstkring, La Haye
- 1980 : Musée Aemstelveen, Amstelveen
- 1979 : Haagse Kunstkring, La Haye
- 1976 : Anton Martineau in Fodor, Museum Fodor, Amsterdam
- 1975 : “Machinemensen” Volkshochschule, Dortmund  
Wetering Galerie, Amsterdam
- 1972 : “La Nouvelle Figuration / De Nieuwe Figuratie” Galerie Willy Schoots, Eindhoven
- 1971 : Galerie Husstege & Jaski, Amsterdam  
“Konfrontasie V”, Stedelijk Museum, Schiedam  
Haagse Kunstkring, La Haye
- 1970 : Galerie 20, Amsterdam
- 1969 : Fondation d’Art de Rotterdam, Hall d’exposition du De Doelen - commissaire Meester Huyts-Rotterdam
- 1967 : Galerie Stadler - avec Tàpies et Saura, conservateur Rodolf Stadler et Miquel Tapies – Paris (France)
- 1966 : “Œuvres provocantes de Martineau”, Musée Urban Het Prinsenhof, Delft.  
Théâtre Mickery, Loenersloot (NL)
- 1965 : Galerie Numero, Florence et Venise, Italie
- 1962 : “Peinture étrange”, Galerie De Posthoorn, La Haye
- 1960 : Galerie Orez, La Haye
- 1959 : 1<sup>ière</sup> Biennale internationale des jeunes artistes. Musée d’Art Moderne de Paris, France.
- 1950’s : Résidence en France, écrit des poésies, création d’affiches publicitaires
- 1948 : Paleis voor Volksvlijt (Palais des Arts et Métiers populaires) - avec Lucebert – Amsterdam

### Œuvres dans les espaces publics

- 2008 : “Kop met vier neuzen”. Sculpture monumentale, Ronde Bijlmerdreef, Amsterdam-Zuidoost
- 2006 : “De stad a fiesprek”, monument en bronze à la mémoire de l’historien Richter Roegholt dans le cimetière de De Nieuwe Ooster, Amsterdam.

- 1986 : "De Plantagetram". Peinture du Tramway d'Amsterdam, pour l'Amsterdam Vervoer Bedrijf (Compagnie de transport d'Amsterdam)
- 1975 : Sculpture lumineuse pour la gare de Ganzenhoef (Bijlmermeer), commande du conseil municipal d'Amsterdam
- 1948 : Fresque réalisée avec Lucebert - commande de la ville de Pavillons-sous-Bois, France.

### Collections publiques

- Musée d'art moderne Schiedam, Pays-Bas.
- Centre d'art Zaanstad, Pays-Bas
- "Collection Hammerstein", Eindhoven.
- Collection de l'Institut néerlandais du patrimoine culturel (ICN).
- Collection Peter Stuyvesant.