

John ChristoforouFormation

- Ecole des Beaux-Arts d'Athènes, Grèce.

Les expositions personnelles

- 2014 « Tribute to John Christoforou », Galerie Birch, Copenhague, Danemark.
- 2012 « Le combat avec l'Ange, peintures de 1946 à 2012 », Centre d'art et d'histoire du château de Vascoeuil, France.
« Le combattant Inspiré », Musée du baillage, Aire sur la Lys, France.
- 2011 « John Christoforou, celebration 90 years of Life and Art », Galerie Birch, Copenhague, Danemark.
"Peintures, 90 ans de John Christoforou", Alpha Gallery, Nicosie, Chypre.
« Gouaches, dessins et petits formats », Galerie Daniel Duchoze, Rouen, France.
- 2008 Galerie le Clos des Cimaies, Saint-Georges du Bois, France.
- 2007 « John Christoforou, Peintures », Galerie Daniel Duchoze, Rouen, France.
« Dessins », Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France.
« Les années marquantes », Espace culturel André Malraux, Le Kremlin-Bicêtre, France.
- 2006 Galerie G. Grammatopoulou, Athènes, Grèce.
Union des Arts plastiques, Centre Culturel le Rive Gauche et Centre Jean Prévost, Saint-Etienne-du-Rouvray, France.
- 2004 « Flamboyant Christoforou », Galerie Idées d'artistes, Paris, France.
- 2002 Rétrospective « L'Homme : Ange Déchu », 80 peintures de 1947 à 2002, Ministère de la Culture Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Athènes, Grèce.
- 2001 J. Christoforou, R. Bonnard, G. Gosselin, Institut Français, Dresde, Allemagne.
- 2000 Musée des Beaux-Arts, Reims, France.
- 1999 Musée des Beaux-Arts, Reims, France.
« Personnage et martyrs », Espace 1789, Saint-Ouen, France.
Galerie Birch, Copenhague, Danemark.
- 1998 Centre d'Arts Plastiques Albert-Chanat, Clamart, France.
Rétrospective, Le Gymnase, IUFM, Besançon, France.
- 1997 Galerie Convergence, Nantes, France.
- 1996 Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France.
- 1994 Rétrospective, Couvent des Cordeliers, Paris, France.
Athens Gallery, Athènes, Grèce.
- 1993 Galerie Guéguénaud, Paris, France.
- 1992 FIAC, Galerie Nord, Grand Palais, Paris.

- 1991 Kunsthallen, Copenhague, Danemark.
Galerie Nord, Randers, Danemark.
Château-Musée, Boulogne-sur-Mer, France.
Galerie Michèle Sadoun, Paris, France.
- 1990 Galerie Michèle Sadoun, Paris, France.
- 1988 Galerie J-P. Carlier, Le Touquet, France.
Rétrospective, Espace Parmentier, Amiens, France.
- 1987 Espace d'art contemporain, Centre d'art contemporain, Rouen, France.
Galerie Convergence, Paris, France.
Galerie G., Helsingborg, Suède.
Galerie Nord, Randers, Danemark.
- 1986 Rétrospective, Centre d'Art Contemporain, Montbéliard, France.
Ecole Régionale des Beaux-Arts et Artothèque, Angers, France.
Rétrospective, Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France.
Rétrospective, Musée Antoine Lécuyer, Saint-Quentin, France.
- 1985 Centre National des Arts Plastiques, Paris, France.
Musée d'Art Moderne, Villeneuve-d'Ascq, France.
Château des Princes, Pérouges, France.
Orangerie de Bagatelle, Paris, France.
- 1984 Galerie Nord, Art Fair, Stockholm, Suède.
FIAC, Galerie Convergence, Grand Palais, Paris, France.
- 1982 Galerie Jacqueline Storme, Lille, France.
- 1981 Centre Culturel de la Villedieu, Saint-Quentin-en-Yvelines, France.
Centre Culturel, Toulouse, France.
New Style Gallery, La Haye, Pays-Bas.
- 1980 Galerie Convergence, Nantes, France.
Palais des Arts et de la Culture, Brest, France.
Galerie Birch, Copenhague, Danemark.
Galerie Nord, Randers, Danemark.
- 1978 Galerie ABCD, Paris, France.
Messe Dansk Kunst, Galerie Nord, Herning, Danemark.
FIAC, Galerie ABCD, Grand Palais, Paris, France.
- 1977 Galerie Nord, Randers, Danemark.
- 1976 Galerie Convergence, Nantes, France.
- 1975 FIAC, Galerie Rive Gauche, Paris, France.
Galerie Rive Gauche, Paris, France et Rome, Italie.
New Style Gallery, La Haye, Pays-Bas.
Galerie Kunstforum, Schelderode, Belgique.
- 1974 « La Nuit et le Néant », Rétrospective, Musée Galliera, Paris, France.
Rétrospective, Kunstmuseum, Randers, Danemark.
- 1973 Galerie Simone Baudet, Toulouse, France.
Galerie Moderne, Silkeborg, Suède.
- 1972 Galerie Rive Gauche, Rome, Italie.
Galerie Birch, Copenhague, Danemark.

- 1970 Galerie Argos, Nantes, France.
Galerie Nord, Lille, France.
New Style Gallery, La Haye, Pays-Bas.
- 1969 Galerie Rive Gauche, Paris, France.
- 1967 Richard Demarco Gallery, Edimbourg, Royaume-Uni.
Galerie Leger, Malmö, Suède.
Bluecoat Gallery, Liverpool, Royaume-Uni.
Galerie Campo, Anvers, Belgique.
- 1966 Galerie Birch, Copenhague, Danemark.
Galerie Montjoie, Bruxelles, Belgique.
- 1965 Galerie Hedenius, Stockholm, Suède.
- 1964 Galerie Leger, Malmö, Suède.
« Dix ans de peinture », Galerie Rive Gauche, Paris, France.
Galerie Modern Nordisk Konst, Karlstadt, Suède.
- 1963 Galerie Mathias Fels, Paris, France.
- 1962 Galerie Maneten, Göteborg, Suède.
- 1961 Martin Schweig Gallery, Saint-Louis, Etats-Unis.
- 1960 – 1961 Gallery One, Londres, Royaume-Uni.
- 1960 Galerie Rive Gauche, Paris, France.
- 1958 Gallery One, Londres, Royaume-Uni.
- 1954 – 1956 Gallery One, Londres, Royaume-Uni.
- 1953 – 1956 Laing Museum, Newcastle-on-Tyne, Royaume-Uni.
- 1953 Gimpel fils Gallery, Londres, Royaume-Uni.
- 1949 – 1951 Twenty Brook Street Gallery, Londres, Royaume-Uni.

Les expositions collectives

- 2016 Art Up Rouen, Parc Expo de Rouen, Galerie Duchoze (René Réthoré) John Christoforou, Bengt Lindström, Yvan Theys, Johan Van Mullem, France.
- 2015 « Soixante ans de peinture grecque les collections du Frissiras Museum », Athènes.
- 2014 « L’Aventure d’une passion, Gibert Delaine, un homme, un musée », LAAC, Dunkerque, France.
- 2012 « L’expressionnisme contemporain », Galerie Schwab-Beaubourg, Paris, France.
« Passeurs de l’Art Contemporain », Galerie Marie Vitoux, Paris France.
- 2010 « Les Arts contre les Armes » (collection destinée à un musée en Palestine), UNESCO, Paris, France.
- 2008 « La nouvelle Figuration : Acte III », Galerie Polad-Hardouin, Paris, France.
- 2007 Gallery G. Grammatopoulou, Foire d’Art Contemporain, Athènes, Grèce.
- 2006 « Peintures grecques du 20ème siècle », Pinacothèque de Xanion, Grèce.
« 36 en 2006, peintres, sculpteurs, photographes d’aujourd’hui », Fête de l’Humanité, La Courneuve, France.
« Mosaïque », Huit peintres présentés par Christian Noorbergen, Pont-Sainte-Marie, France.

- 2004 « Rendez-vous avec Arthur Rimbaud », Espace 1789, Saint-Ouen, France.
« Des profondeurs à la lumière », Crypte de la cathédrale Notre-Dame de la Treille, Lille, France.
- 2002 « Passion d'Artistes », 24 œuvres choisies par Gilbert Delaine, salle Hospice Comtesse, Lille, France.
« Triptyque » présenté par J-P. Arnaud, Hôtel de Ville, Salle Angers, Angers, France.
- 2001 « 12 Regards de la Modernité », Fête de l'Humanité, La Courneuve, France.
- 2000 « Peinture poésie », Espace 1789, Saint-Ouen, France.
« Jésus et l'Humanité troisième millénaire », Salle Colonel-Fabien, Paris, France.
- 1999 « Impressions d'artistes Atelier Del Arco », Espace Edouard-Pignon, Lille, France.
« Rencontre du Cadran », 2ème Festival d'Art Contemporain, Saint-Geours-de-Maremne, France.
Gallery birch, ST'ART, Foire d'Art Contemporain, Strasbourg, France.
« 20 artistes pour 20 ans », Centre d'arts plastiques Albert-Chanot, Clamart, France.
- 1998 « Contre le racisme, pour la paix », Foyer de la CGT, Montreuil, France.
« Signes de vie, signes d'espoir », Espace 1789, Saint-Ouen, France.
« Estampes contemporaines de 1945 à nos jours », Hôtel départemental, Angers, France.
- 1997 « « De l'Abstraction à la Figuration », Ecole supérieure de Commerce, Nantes, France.
« Estampes originales de l'atelier Del Arco », Vernet-la-Varenne, France.
« La Passion de Dunkerque », Cloth Hall, Ypres, Belgique.
« L'Art une passion toujours partagée », Espace Belleville, Paris, France.
- 1995 « Histoire d'une passion », Musée Municipal, Hazebrouck, France.
- 1994 Galerie Italia, ARCO 94 – Foire d'Art Contemporain, Madrid, Espagne.
“Peintres et sculpteurs Grecs en France”, Maison de l'Europe, Paris, France.
- 1992 « Quadricentenaire de la naissance de Jacques Callot », Galerie Lillebonne – Espace d'Art Contemporain, Nancy, France.
- 1991 -1992 Bibliothèque nationale, Paris, France.
Centre culturel de la ville, Madrid, Espagne.
Palais Wallenstein, Prague, République Tchèque.
Espace des Cordeliers, Châteauroux, France.
« 100 artistes témoignent pour l'homme », Salle d'exposition du gouvernement, Andorre.
- 1991 « Aspects de la Figuration dans les années 1060 », Paris, France.
Nantes, Lille, Metz, Nancy, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Marseille, Cannes, Mérignac, France.
Musée Czestochowa, Pologne.
« La Passion de Dunkerque », Musée National Galerie Zacheta, Varsovie, Pologne.
« Les grands de l'art contemporain », Ecole supérieure des techniques de gestion, Reims, France.
- 1990 « Les Amis du Musée, 15 ans d'acquisitions », Musée des Beaux-Arts de Nantes, France.
15ème anniversaire de la Galerie Convergence, Espace culturel de la Manufacture des Tabacs, Nantes.
Musée des Jacobins, Toulouse, France.
« Le visage dans l'art contemporain », Musée du Luxembourg, Paris, France.
« L'art pour la vie », Institut Curie, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France.
- 1989 Galerie J-P. Carlier, Studio Kostel, Foire d'Art Internationale, Gand, Belgique.
« Atelier del Arco estampes d'artistes contemporains », Centre d'Art Contemporain, Rouen, France.
Hôtel de Ville, Paris, France.
Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France.
« La passion de Dunkerque », Musée d'Art Contemporain de Taichung, Taïwan.
« Cinq artistes internationaux », Espace d'Art Contemporain Max Jacob, Quimper, France.
Studio Kostel, Art Jonction International, Nice, France.
Studio Kostel, Foire d'Art Internationale, Gand, Belgique.

- 1988 Galerie des Franciscains, Saint Nazaire, France.
Musée Municipal, La Roche-sur-Yon, France.
« Les peintures – collection de J. et J. Branchet », Entre de recherches pour le développement culturel, Nantes.
Galerie Suzanne Pons, Art Fair, Stockholm, Suède.
Studio Kostel, Art Jonction International, Nice, France.
« Peinture contemporaine internationale », Musée National d'Art Contemporain, Séoul, Corée.
- 1987 Galerie Convergence, Art Fair, Stockholm, Suède.
Studio Kostel, Art Jonction International, Nice, France.
Galerie J-P. Carlier, Foire d'Art International du XXème siècle, Gand, Belgique.
- 1986 Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France.
Tours narbonnaises, Carcassonne, France.
Espace des Cordeliers, Châteauroux, France.
« Les Figurations des années 1960 à nos jours », Château-musée, Cagnes-sur-Mer, France.
Centre culturel Boris Vian, Les Ulis, France.
« 1er Forum d'Arts Plastiques en Ile-de-France », Maison du peuple, Clichy-la-Garenne, France.
« L'Art témoin ou acteur dans la société », CFDT – Espace Belleville, Paris, France.
- 1985 Musée d'Art Contemporain, Dunkerque, France.
Espace des Cordeliers, Châteauroux, France.
Centre d'Art Contemporain, Montbéliard, France.
« Les années 1950 », Centre culturel Pierre-Bayle, Besançon, France.
« Artistes Grecs de Paris », Salle Polyvalente de la Roquette, Paris, France.
« Gérard Voisin, sculpteur, présente ses amis peintres », Palais des Congrès, Saint-Jean-de-Monts, France.
« Regards contemporains », Hôtel de Ville, Armentières, France.
« Continuités ou ruptures ? », Musée d'Art Moderne, Troyes, France.
- 1984 « Aspects de la peinture Expressionniste », Centre culturel de la Villedieu, Saint-Quentin-en-Yvelines, France.
« Aspects de la peinture contemporaine », MJC, Les Hauts de Belleville, Paris, France.
« Aspects de la peinture contemporaine 1945-1983 », Musée d'Art Moderne, Troyes, France.
5ème Salon de Création Artistique, Parc des Expositions et Loisirs, Bourg-en-Bresse, France.
- 1982 Centre culturel Pierre-Bayle, Besançon, France.
« Tendance de la peinture Figurative Contemporaine », Musée de Belfort, France.
« Différence, Grèce-Art d'aujourd'hui », Palais des Congrès, Bruxelles, Belgique.
1981 2ème Biennale d'Art Contemporain, Palais des Arts et de la Culture, Brest, France.
FIAC, Galerie ABCD, Grand Palais, Paris, France.
- 1980 « European trends in modern art 1950-1980 », Espace Pierre Cardin, Bruxelles, Belgique et New-York, Etats-Unis.
1979 1ère Biennale d'Art Contemporain, Palais des Arts et de la Culture, Brest, France.
« Nouvelles acquisitions du Musée d'Art Contemporain de Dunkerque », Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, France.
« Les uns par les autres », Musée des Beaux-Arts, Lille, France.
- 1978 6ème Foire d'art actuel, Galerie Ado, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique.
Foire Internationale d'Art, Galerie ABCD, Bâle, Suisse.
Art Fair, Galerie ABCD, Washington, Etats-Unis.
Galerie ABCD, FIAC, Paris, France.
Salon de Mai, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
« 19 artistes présentés par JobArt Gallery », Museum Boerderij, Shellinkhout, Hollande.
« Nouvelles acquisitions du Musée d'Art Contemporain de Dunkerque », Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, France.
- 1977 « Nouvelles acquisitions du Musée d'Art Contemporain de Dunkerque », Hôtel de Ville, Dunkerque, France.
FIAC, New Style Gallery, Grand Palais, Paris, France.

- 1976 Salon de Mai, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
« Art et Architecture », centre d'études architecturales, Paris, France.
- 1975 7ème Foire Internationale de la Peinture, Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, France.
Salon de Mai, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
FIAC, Galerie Rive Gauche, Paris-Bastille, Paris, France.
« 30 Créateurs Aujourd'hui », Melun, Metz, Lyon, Deauville, Tours, France.
- 1974 Salon des réalités nouvelles, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
« Salon des Grands et Jeunes d'aujourd'hui », Paris, France.
Salon de Mai, Paris, France.
« La ligne et le signe », Centre culturel, Mulhouse, France.
« 15 peintres venus d'ailleurs », ENAC Léonard de Vinci, Toulouse, France.
- 1973 Salon des réalités nouvelles, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
« Peintures et Sculptures », Bretigny sur Orge, France.
- 1972 Salon des réalités nouvelles, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
« Salon des Grands et Jeunes d'aujourd'hui », Paris, France.
« Appel, Christoforou et Lindström », New Style Gallery, La Haye, Pays-Bas.
- 1971 « Prix Europe de peinture », Centre Culturel, Ostende, Belgique.
Salon des réalités nouvelles, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
« Salon des Grands et Jeunes d'aujourd'hui », Paris, France.
« 12 galeries pilotes de Saint-Germain des Près », Paris, France.
« Les Ateliers de l'Abbaye », Paris, France.
« Labyrinthe », Tremblay et Laon, France.
- 1970 « Salon des Peintres de Paris », Hôtel de Ville, Charlottenlund, Danemark.
Galerie Argos, Nantes, France.
« Salon des Grands et Jeunes d'aujourd'hui », Paris, France.
« L'art dans la Ville », Château de Fontainebleau, France.
« 100 lithographies », Galerie Montjoie, Bruxelles, Belgique.
- 1969 Galerie Montjoie, 2ème Foire d'Art Actuel, Bruxelles, Belgique.
Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France.
Salon « Comparaisons », Paris, France.
« Figures » (10 peintres, 4 Sculpteurs », Galerie Nord, Lille, France.
« De l'imagination », Galerie Rive Gauche, Paris, France.
« Galerie Birch c/o Galerie Ariel », Galerie Ariel, Paris, France.
« Aktivitet », Galerie Birch, Copenhague, Danemark.
« 6 painters on the collection of Victor Musgrave », Rye Art Gallery, Royaume-Uni.
- 1968 « Aspects de la Figuration depuis la guerre », Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France.
- 1967 « L'âge du jazz », Musée Galliera, Paris, France.
« Le monde en question », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
- 1966 « Climat 66 », Musée des Beaux-Arts, Grenoble, France.
- 1965 « Une lecture de l'art aujourd'hui », Musée d'Art Moderne, Céret, France.
« Figuration 65 », Cinquale, Italie.

- 1963 « Exposition Internationale d'Art Plastique et d'Architecture », Palais de la Mamounia, Marrakech, Maroc.
« Ecole de Paris », Galerie Charpentier, Paris, France.
- 1962 « Peintres et Sculpteurs Grecs de Paris », Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
« Nouvelle Figuration II », Galerie Mathias Fels, Paris, France.
- 1960 « Art Alive », Museum & Modern Art Gallery, Northampton, Royaume-Uni.
- 1958 « Guggenheim », Whitechapel Art Gallery, Londres, Royaume-Uni.
« The Religious Theme », Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni.
- 1956 « Aspects of contemporary English paintings », Intitute of Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni.
- 1954 « Touring exhibition », Arts Council of Great-Britain, Londres, Royaume-Uni.

Œuvres dans des collections publiques

- FRANCE :

Angers, Arthothèque.
 Boulogne-sur-Mer, Château-Musée.
 Brest, Bibliothèque Municipale.
 Dunkerque, Musée d'Art Contemporain.
 Île-de-France, FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain).
 Miramas, Bibliothèque Intercommunale.
 Montbéliard, Centre d'Art Contemporain.
 Paris, Cabinet des estampes, Bibliothèque Nationale.
 Paris, FNAC.
 Saint-Ouen, Collections municipales.
 Saint-Quentin, Musée Antoine-Lécuyer.
 Toulouse, Musée d'Art Moderne et Contemporain.
 Tourcoing, Musée des Beaux-Arts.

- GRECE :

Andros, Fondation Basil et Elise Goulandris.
 Athènes, Musée Alexandre Soutzos – Pinacothèque Nationale.
 Athènes, Musée Vorrès.
 Athènes, Fondation Em fietzoglou.
 Athènes, Ministère de la Culture.
 Delphes, Centre Culturel Européen.

- DANEMARK :

Randers, Kunstmuseum.
 Silkeborg, Kunstmuseum.

- AUTRICHE :

Vienne, Museum des 20. Jahrhunderts.

- ROYAUME-UNI :

Londres, Contemporary Arts Society.

- SUISSE :

Lausanne, Nouveau Musée Olympique.

- MEXIQUE :
Mexico, Musée de Cuauhtemoc.
- BANGLADESH :
Dacca, Musée National de Bangladesh.
- COREE DU SUD :
Séoul, Musée National d'Art Contemporain.
- TAIWAN :
Musée d'Art.