

Eduardo Zamora

Formation

- Académie des Arts Graphiques de Cracovie, Pologne.
- École Nationale des Arts Plastiques de Mexico, Mexique.

Les expositions personnelles

- 2015 “Eduardo Zamora”, Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen, France.
- 2014 Prieuré Saint-Vincent, Chartres, France.
- 2011 Galerie Française Souchaud, Lyon, France.
- 2007  
Galerie Septentrion, Marcq-en-Barœul, France.  
“Rêves de la vie courante”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.
- 2006 La passerelle des Arts, Nogent-sur-Marne, France.
- 2003 “Raps, Apparitions et autres Tracasseries...”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.
- 1997 Galerie Lefor-Openo, Paris, France.
- 1994 Centre culturel du Mexique, Paris, France.
- 1993 Galerie Antoine de Galbert, Grenoble, France.
- 1992 Galerie Michèle Sadoun, Paris, France.
- 1987 Galerie du Dragon, Paris, France.
- 1968 Ecole Nationale Supérieure des Arts Plastiques, Mexico, Mexique.

Expositions collectives

- 2017 “Les petits formats”, Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen, France.
- 2016 “Parenthèses “, Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen, France
- 2015 “En Grand Format”, La Coopérative, Collection Cérés Franco, Montaulieu, France.  
Galerie Lefor-Openo, Paris, France.
- 2014 “Toi et Moi”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
64ème Salon de Mai, Espace des Communes, Paris, France.
- 2013 “La Maison nous habite” N°9, (Entendez-vous l’herbe pousser ?), Voie d’Encre, Collection Bouche à Oreille, Paris, France.
- 2012 Rencontre d’artistes plasticiens mexicains résidant en France, Centre Culturel du Mexique, Paris, France.  
“Mosaïques 2012, exposition d’artistes contemporains internationaux”, Pont-Sainte-Marie, Troyes, France.

- 2011 International Paper Art Exhibition and Symposium, Chung Shan national Gallery, Taïwan.  
"Ainsi va la nuit" N°8 (cécité), Voie d'Encre, Collection Bouche à Oreille, Paris, France.  
"Arts-Élysées", Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
Regards sur la Collection d'Art Contemporain du Conseil Général de l'Ain, Pérouges, France.
- 2010 "Collection Cérès Franco", Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, Château Comtal, France.  
"Avoir 20 ans", Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
Centre Artistique de Verderonne, Caroline Corre, France.
- 2009 – 2010 "Chroniques", Galerie Lefor-Openo, Paris, France.
- 2008 – 2009 "Corée – France, Carte Blanche au Namsong Art Museum", exposition itinérante : Mairie du XVIème, Paris, Brive la Gaillarde, Chamalières, Lorrez-le-Bocage, France.
- 2008 "Arts d'Amérique Latine", Espace Art et Liberté, Charenton le Pont, France.
- 2007 Salon Comparaisons, Paris, France.
- 2006 Bread and Roses Galerie, Paris, France.  
Salon Comparaisons, Paris, France.  
Salon de Mai, Espace des Communes, Paris, France.
- 2005 "A3 Art", Place Saint-Sulpice, Paris, France.  
Salon de Mai, Espace des Communes, Paris, France.
- 2004 "Risques, Caprices et Bagatelles...", Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
"Artistes franco-japonais d'aujourd'hui", Galerie Fine Arts, Musée d'Art O, Tokyo, Japon.  
"Atelier Z", Centre Culturel Christian Peugeot, Paris, France.  
"L'Art H.O.P., L'Humour noir dans les Arts Plastiques", Yak Rivais, Paris, France.  
"Le Bonheur", Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
"Art Event", Grand-Palais, Lille, France.  
"Carte Blanche à Pierre Souchaud", Le Lieu, Cuisery, France.  
Salon Comparaisons, Paris, France.
- 2003 "Désirs Bruts", Centre Culturel Boris Vian, Les Ullis, France.  
Musée des Beaux-Arts de Kaohsiung, Taïwan.  
"Peintres de Paris", National Taïwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taïwan.  
"Hommage à Salvador Allende", Centre Culturel Robert Desnos, Ris Orangis, France.  
Manifestation / Exposition contre la guerre en Irak, Espace Niemeyer, Paris.
- 2002 "Puls'Art", Centre Paul Courboulay, Le Mans, France.  
"Puls'Art", Galerie l'Atelier, Le Mans, France.  
"Artsud", Palais des Congrès, Paris, France.  
"Acides figures », Galerie Huit-Clos, Paris, France.  
Salon Comparaisons, Paris, France.
- 2001 "0 Figure", Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
"L'Art vous interpelle", Angers, France.  
"Jocondissima", Musée de Cholet, France.  
"L'Enfant et les Sortilèges", Orangerie du Sénat, Jardins du Luxembourg, Paris.  
Biennale 109, Paris, France.  
Salon Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, France.
- 2000 "Paris-Israël, Peintres et Sculpteurs en partage", Espace des Blancs-Manteaux, Paris, France.  
Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
"Art Paris, Art moderne et Création contemporaine", Carroussel du Louvre, Paris.  
"L'enfance de l'Art, Les Déménageurs", Galerie Poirel, Nancy, France.  
"L'Adieu au Siècle, Ironie et Nostalgie dans l'École de Paris", Galerie Freihausgasse / Galerie der Stadt, Villach, Villach, Autriche.

“Deux mille mini-formats pour l’An 2000”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.

- 1999 “Rencontre”, Casino de Dax, France.  
Deuxième Festival d’Art et d’Expression Contemporaine, les Rencontres du Cadran, Saint-Geours de Maremme, France.  
Salon d’Automne, Paris, France.
- 1998 “Handi-Cap Uruguay”, BID de la ville de Washington, USA.  
“Syn’Art, Improvisations III: Lindström, Leijs, Zamora”, Chapelle Saint-Léonard, Croissy sur Seine, France.  
“SAGA”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
Festival du Cinéma Fantastique, Gérardmer, France.  
Salon d’automne, Paris, France.
- 1997 “Quarante artistes déclinent un mythe”, Galerie Treger, Paris, France..  
“SAGA, Plat d’artistes”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.
- 1996 Lithographies pour la Collection Novotel, Paris, France.  
“Portrait de l’oiseau qui n’existe pas”, Galerie Claude Lemand, Paris, France.  
XXIVième Biennale de Pontevedra, Espagne.  
“Hommage à Paris”, Maison de l’Amérique Latine, Paris, France.  
Salon d’Arts Plastiques de Marne-la-Vallée, France.
- 1995  
“Les Peintres en font tout un plat”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
“Peintres contents d’eux-mêmes, Le regard d’un collectionneur”, Musée de la Cour d’Or, Metz, France.  
Le Hameau du vin, Romanèche-Thorins, France.  
XXIXième Prix International d’Art Contemporain de Monte Carlo, Principauté de Monaco.  
Galerie Lefor-Openo, Paris, France.
- 1994 “Expression 94”, Manoir de la ville de Martigny, Suisse.
- 1993 “Hommage à Damien Bayon”, Centre Culturel du Mexique, Paris, France.  
“La Fête”, Galerie Lefor-Openo, Paris, France.  
Première triennale des Amériques, Idem+Arts, Maubeuge, France.
- 1992  
“Cinq Siècles de Conquête et d’Exil”, Maison de l’Amérique Latine, Paris, France.  
Salon de Bourg-en-Bresse, France  
“Découvrons l’Amérique, 63 Artistes latino-américains à Paris”, Nanterre, France.  
Festival International de Cinéma et de Peinture, Biarritz, France.  
“Figuration actuelle”, Jipian Art Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgique.  
Salon d’Arts Plastiques de Marne-la-Vallée, France.
- 1991  
“Aspectos del arte latinoamericano de Hoy”, Galerie Ruta Correa, Freiburg, Allemagne.
- 1990  
Magie-Image, Museum of Science and Industry, Chicago, USA.  
Magia-Imagen, Junta de Andalucia, Consejería de Cultura, Asesoría V Centenario, Cadiz, Granada, Sevilla, Espagne.  
Magie-Image, Museum of Modern Art of Latin America, Washington, USA.  
Galerie Jorge Alyskewycz, Paris, France.
- 1989  
Galerie T.R. Monahan, Chicago, USA.  
Magie-Image, Zimmerli Museum, Rutgers University, New Jersey, USA.  
Galerie du Dragon, Paris, France.
- “Die Stimme in der Kunst”, Bad Rappeneau, RFA, Allemagne.
- 1988 Ficción Ritual, Kaminer, Zamora, Zarate, Museo de Arte Moderno, Mexico, Mexique.

- 1987  
Magie-Image, Galerie Nader, Santo Domingo, République Dominicaine.  
Project-Group, Art Work, K18, Annexe de Documenta, Kassel, RFA, Allemagne.
- 1986  
XLIIIème Biennale de Venise, Italie.  
Musée d'Amérique Latine, Monaco.  
Galerie Art-Conseil, Paris, France.  
"Arte contemporaneo latino americano, Giovani e Maestri", Instituto Italo-Latino-Americano, Roma, Italie.
- 1985 – 1992 Salon de Mai, Espace des Communes, Paris, France.
- 1985 ARCO de Madrid, Espagne.
- 1984 Musée Tamayo, Mexico, Mexique.
- 1980 – 1982 Salon Comparaisons, Paris, France.
- 1980 Galerie Yvonne Briceno, Lima, Pérou.  
XIIIème Festival de la Peinture, Cagnes-sur-Mer, France.
- 1973 – 1979 Salon de Vitry, France.
- 1971 Musée d'Art Moderne, Santiago de Chile, Chili.
- 1970 Troisième Biennale de Gravure, Cracovie, Pologne.
- 1969 Casa de las Americas, La Havane, Cuba.  
Première Triennale Internationale de la Xylographie, Carpi, Italie.
- 1968 Exposition SOLAR, Mexico, Mexique.
- 1966 – 1968 Organisme de Promotion Internationale de la Culture, Fresques grandeur nature, Mexico, Mexique.
- 1965 Exposition ESSO, Musée d'Art Moderne, Mexico, Mexique.

## Collections

- FRANCE :  
FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), Paris.  
FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain) Île de France.  
Association pour la création du Musée d'Art Contemporain de Bourg-en-Bresse.
- CHILI : Musée d'Art Moderne, Santiago de Chile.
- ITALIE : Museo Civico, Carpi.
- MEXIQUE: Museo Rufino Tamayo, Mexico.