

Bengt Lindström
(1925 – 2008)

Peintre expressionniste flamboyant, ses œuvres, figuratives et imprégnées de mythologie scandinave se caractérise par une pâte généreuse, des courbes libres et aériennes, des couleurs pures et agressives, des gros plans provocateurs. Dans la cruauté et la violence des affrontements qui s’y jouent des têtes luttent en un rictus exagéré, des mâchoires rugissantes contorsionnent les corps. Au cœur d’une thématique qui lui est chère : « l’homme est un loup pour l’homme », ses œuvres illustrent les dieux, des masques, des monstres, des « mondes inventés, dont l’homme a besoin pour échapper à cette triste vie matérielle qu’il a lui-même créée ».

Après de nombreuses rétrospectives à l’échelle mondiale, les œuvres de Bengt Lindström sont aujourd’hui présentes dans les plus grands musées d’art contemporain. La Galerie Duchoze, dont il est l’un des artistes principaux, l’a déjà exposé 3 fois.

Il décède le 29 janvier 2008 à son domicile suédois à Sundsvall.

*« J’étais un petit filet d’eau de rien du tout et je ne pensais jamais rencontrer l’Océan.
À dix ans, j’ai vu l’Océan aux côtés de mes parents. Ils m’ont dit « Voilà notre ancêtre à tous ».
Je commençai à pleurer et je me confondis avec la mer, et c’est ainsi que je devins une vague vagabonde. »*
Bengt Lindström

Formation

- 1944 École d’Art d’Isaac Grünewald, Stockholm, Suède.
- 1945 École des Beaux-Arts de Copenhague, Danemark.
- 1946 Chicago Art Institute, Etats-Unis.

Expositions

- 2016 Art Up Rouen, “Lindström, Christoforou, Y. Theys, Van Mullem”, Galerie Duchoze (René Réthoré).
- 2015 Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen, France.
Galerie Vallois, Paris, France.
« Les Diables et les Dieux », Château de Tanlay, Centre d’Art de l’Yonne, Perrigny-près-Auxerre, France.
- 2013 Musée Alexis Forel, Morges, Suisse
- 2011 « Hommage à Bengt Lindström » Galerie Flessner, Båstad, Suède.
« Lindström – les Dieux », Galerie Sinklar, Sundsvall, Suède.
- 2010 « Appel e Lindström, due artisti a confronto », Galerie Georgio Ghelfi, Vérone, Italie. « Lindström – Les Nus bleus », Galeri Eklund, Djursholm, Suède.
- 2009 « Hommage à Bengt Lindström », Galerie San Carlo, Milan, Italie.
« Monstrum ironicum », Galerie PoliArte, Milan, Italie.
- 2008 « Bengt Lindström Noir et Blanc », Studio L2, Stockholm, Suède.
« Hommage à Bengt Lindström », Château de Grönsö, Enköping, Suède.
« Hommage à Bengt Lindström », Galerie Viktoria, Göteborg, Suède.

- Galerie Keramikens Hus, strängnäs, Suède.
Galerie Principalart, Barcelone, Espagne.
- 2007 Musée d'Härnösand, Suède.
 - 2006 « Les Céramiques de La tuilerie », Sundsvalls museum, Suède.
Galerie LarsBollin, Östersjön, Suède.
Galerie San Carlo, Milan, Italie.
 - 2005 Sundsvalls museum, Suède.
Galerie Viktoria, Göteborg, Suède.
Galerie Vättern, Motala, Suède.
 - 2004 Botkyrka Konsthall, Tumba-Stockholm, Suède.
Galerie Palm, Falsterbo, Suède.
 - 2003 Galerie Dukan, Marseille, France.
« Le pays des eaux blanches », Galerie Protée, Paris, France.
Galerie d'art Bollnäs, Galerie S, Tibro, Suède.
Galerie Viktoria, Göteborg, Suède.
Galerie Vättern, Motala, Suède.
Galerie Couleurs, Stockholm, Suède.
 - 2002 Galerie Italia, Alicante, Espagne.
Galerie Da Summa, Rome, Italie.
« Le dessin dans l'oeuvre de Bengt Lindström », Centre d'Art Contemporain de Midlanda, Suède.
 - 2001 Galerie Artis, Gävle, Suède.
Galerie Artémoin, Saint-Tropez, France.
Foire Internationale de Hambourg, Allemagne.
 - 2000 Galerie Italia-Arco, Madrid, Espagne.
Galerie S, Tibro, Suède.
« Racines », Centre d'Art Contemporain de Midlanda, Suède.
 - 1999 Centre Culturel Suédois de Paris, France.
« Album », Centre d'Art Contemporain de Midlanda, Suède.
Galerie Couleurs, Stockholm, Suède.
Galerie Artis, Gävle, Suède.
 - 1998 Ville du Mans, France.
Galerie Guy Pieters, Knokke-le-Zoute, Belgique.
« Littérature et spectacle dans l'art de Bengt Lindström », Centre d'Art Contemporain de Midlanda, Suède.
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, France.
 - 1997 Galerie San Carlo, Milan, Italie. Galerie Viktoria, Göteborg, Suède.
Galerie Daniel Duchoze, Rouen, France.
Musée de la ville d'Angers, Angers, France.
« La religion et la mythologie dans l'oeuvre de Bengt Lindström », Centre d'Art Contemporain de Midlanda, Suède.
Galerie Antonio Prates, Lisbonne, Portugal.
 - 1996 « Les Grands Dieux et les Vikings », Musée de Härnösand, Suède.
« Autour du Chamanisme », Musée de Jokkmok, Suède.
Galerie Guy Bärtchi, Genève, Suisse.
Galerie Dagmar Glemme, Halmstad, Suède.
Musée Château d'Örebro, Suède.
Galerie Quadrado Azul, Porto, Portugal.

- 1995 Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France.
Galerie Saint-Jacques, Bruxelles, Belgique.
Galerie da Summa, Rome, Italie.
Musée de Sundsvall, Suède.
Galerie Viktoria, Göteborg, Suède.
Galerie Weihergut, Salzbourg, Autriche.
« Surgis d'ailleurs », Galerie Protée, Paris, France.
- 1994 Galerie Italia, Alicante, Espagne.
Galerie du Luxembourg, Luxembourg.
Galerie Storme, Lille, France.
Burträsk Marknad, Suède.
- 1993 Galerie 111, Lisbonne, Portugal.
Tonnellerie du Cognac Monnet et Musée de Cognac, France.
Musée Vasarely, Gordes, France.
Galerie Tolhuis, Schelle, Belgique.
Galerie Guy Pieters Gand et Knokke-le-Zoute, Belgique.
Pinacothèque de Ravenne, Italie.
- 1992 Archotèque de Saint-Denis de La Réunion, France.
Musée de Vesoul, France.
Galerie San Carlo, Milan, Italie.
- 1991 Galerie Michèle Sadoun, Paris, France.
- 1990 Galerie Michèle Sadoun, Paris, France.
Centre Culturel de Brest, France.
- 1989 « La terre des ancêtres », Galerie Michèle Sadoun, Paris, France.
« Les nomades », Galerie Protée, Paris, France.
Galerie Raab, Londres, Angleterre.
- 1988 Maison du Lot, Figeac, France.
Galerie Protée, Paris, France.
Galerie Michèle Sadoun, Paris, France.
- 1987 Galerie Kostel, Paris, France.
Galerie Zwirner, Cologne, Allemagne.
Galerie Leu, Rottach-Egern, Allemagne.
- 1986 Galerie Sala Gaspar, Barcelone, Espagne.
Galerie Juan Mordo-Arco, Madrid, Espagne.
Galerie Italia, Alicante, Espagne.
Musée de Salamanque, Espagne.
Galerie Three Continents, New-York, USA.
« Autour du Roi Lear », Galerie Protée, Toulouse France.
- 1985 Galerie Italia, Alicante, Espagne.
- 1984 Galerie Arcano XXI, Lisbonne, Portugal.
Galerie Christian Cheneau, Paris, France.
Musée du Château comtal de Carcassonne, France.
Galerie Protée II, Paris, France.
- 1983 « Les Grands Dieux Ase et les Walkyries », Musée d'Art et d'Histoire, Stockholm, Suède.
- 1982 Galerie Protée-Arco, Madrid, Espagne.
Foire de Cologne, Allemagne.

- 1974 Galerie 111, Lisbonne, Portugal.
- 1973 Musée Galliera, Paris, France.
- 1969 Galerie La Pochade, Paris, France.
Galerie Protée, Toulouse, France.
- 1968 Galerie Ariel, Paris, France.
- 1967 Galerie Veranneman, Bruxelles, Belgique.
Carnegie Institut, Pittsburgh, USA.
« 23 peintres de Paris », Galerie Seibu, Tokyo, Japon.
- 1966 Musée d'Art Moderne, Göteborg, Suède.
- 1965 Galerie Rive Gauche. Paris, France.
Galerie Nord, Lille, France.
Galerie Birch, Copenhague, Danemark.
- 1964 « Nord-Sud », dans plusieurs villes de Suède.
« 15 peintres de ma génération », Galerie Ariel, Paris, France.
« Figuration-Défiguration », Musée des Beaux-Arts de Gand, Belgique.
- 1962 « Nouvelle Figuration », Galerie Mathias Fels, Paris, France.
- 1961 Tooth Gallery, Londres, Angleterre.
Galerie Le Zodiaque, Bruxelles, Belgique.
Salon de Mai, Paris, France.
- 1960 Galerie Rive Gauche, Paris, France.
- 1959 « Autour du Spontanéisme », Stockholm, Suède.
« L'Europe Nouvelle », Lausanne, Suisse.
- 1958 Galerie Breteau, Paris, France.
- 1954 Galerie Gummeson, Stockholm, Suède.
Salon d'Octobre, Paris, France.
- 1953 Galerie Craven, Paris, France.
- 1952 Salon des Réalités Nouvelles, Paris, France.

Œuvres dans des collections publiques

- FRANCE :

Angers, Musée d'Angers.

Brest, Musée de Brest.

Calais, Musée de Calais.

Châteauroux, Collection de la ville de Châteauroux.

Dunkerque, LAAC, Lieu d'art et Action Contemporaine de Dunkerque.

Nantes, Musée des Beaux-Arts de Nantes.

Paris, Centre Pompidou.

Paris, Fond National d'Art Contemporain.

Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

Perpignan, Musée de Perpignan.

Sélestat, Fond Régional d'Art Contemporain Alsace.
Toulouse, Musée des Beaux-Arts de Toulouse.

- SUEDE :

Bildmuseet, Umeå.
Borås Museum.
Göteborgs Konstmuseum.
Härnösand Länsmuseum.
Hudiksvalls Museum.
Kramfors, Stads Samlingar.
Malmö Museum.
Norrköpings Museum.
Östersund, Jämtlands Länsmuseum.
Skissernas Museum, Lund.
Stockholm, Moderna Museet.
Sundsvalls Museum.

- ALLEMAGNE :

Aachen, Musée d'Aix-la-Chapelle.
Koblenz, Museum Ludwig.

- BELGIQUE :

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst.
Oostende, Museum van Hedendaagse Kunst.

- DANEMARK :

Aalborg, Randez Konstmuseum.
Humbleback, Louisiana Museum of Modern Art.

- ESPAGNE:

Alicante, Musée d'art moderne.

- ROYAUME-UNI :

Londres, Tate Gallery.

- ITALIE :

Ravenne, Collection de la ville de Ravenne.

- SUISSE:

Morges, Musée Forel.

- CANADA :

Edmonton Museum.

- MEXIQUE :

Cuantheimol, Museum Ciudad.

- MONTENEGRO :

Budva Museum.

- ETATS-UNIS:

Pittsburgh, Carnegie Institute.