

R E N É R É T H O R É

GALERIE DUCHOZE
ART CONTEMPORAIN

Ysbrant van Wijngaarden

Formation

- 1955-56 Central School of Arts and Crafts, Londres. Professeurs Patrick Heron et Roger Hilton.
- 1957-58 Institut National Supérieur de l'Académie Royale des Beaux-Arts, Anvers.
- 1958 Schule des Sehens, Salzburg. Professeur : Oskar Kokoschka.
- 1960 Prix Camille Huysmans et Prix Goldmuntz.
- 1961-63 Académie des Beaux-Arts, Venise. Professeur : Bruno Saetti

Expositions personnelles :

- 1961 Galleria Tragheto, Venise
- 1963 Galleria Tragheto, Venise
- 1964 Gemeentemuseum, La Haye
- 1966 Galerie Le Zodiaque, Bruxelles
- 1967 Galerie Le Zodiaque, Bruxelles
Galerie Pribaut, Amsterdam
Kunstkring, Rotterdam
- 1968 Galleria Duemila, Bologne
Galleria Il Canale, Venise
- 1969 Chancellerie de l'Ambassade des Pays-Bas, Washington DC
M.L. de Boer, Amsterdam
- 1971 Galerie Balans, Amsterdam
- 1972 Galleria del Cavallino, Venise
- 1973 The New Arts Center, Londres
- 1975 Galerie Le Zodiaque, Bruxelles
Galerie De Zwarte Panter, Anvers (depuis 1975, Ysbrant a une exposition personnelle régulièrement tous les deux ou trois ans, la dernière a eu lieu en Avril 2016)
- 1976 Galerie Balans, Amsterdam
- 1981 Printshop, Amsterdam (première de deux expositions à la Galerie Printshop)
Galerie Rudolf Kicken, Internationaler Kunstmarkt, Cologne
- 1982 Institut Néerlandais, Paris

- 1983 Museum Fodor, Amsterdam (exposition du tableau Le Hollandais Volant)
Galerie Lidewij Edelkoort, Paris
- 1985 Vlaams Cultuurhuis De Bakke Grond, Amsterdam, “Ysbrant, Graphic art”
Galerie De Zwarte Panter, Anvers, Exposition des décors pour Antigone de Sophocle et Bildbeschreibung de Heiner Müller
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise (Ysbrant et Geoffrey Humphries)
- 1986 Galerie Collection d’Art (Cora de Vries), Amsterdam (première de trois expositions)
- 1993 Gemeentemuseum Den Haag, La Haye
- 2000 Boekhandel Demian, Anvers (exposition de gravures)
- 2001 ‘t Elzneveld, Anvers (Rétrospective)
- 2002 Stedelijk Museum, Amsterdam
Herman Teirlinckhuis, Beersel (exposition à l’occasion de la publication du recueil de poèmes Vergane Dagen de Remco Campert, illustré par des lithographies de Ysbrant)
- 2003 Boekhandel Demian, Anvers (à l’occasion de la publication du livre Zeehond de John Weerds, illustré de 7 dessins de Ysbrant)
- 2006 Galerie Piet Clement, Amsterdam (première de deux expositions)
- 2007 Chassé Galerie, Breda (Ysbrant et Tom Liekens “The Obvious & the Unknown”)
- 2017 “Ysbrant : 80 années de Vie et d’Art : Œuvres récentes”, Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen, France.

Les expositions collectives

- 1959 Nederlandse Kunststichting, Zeist: “Start”, exposition itinérante produite dans 10 villes des Pays-Bas.
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise
- 1960 Goldmuntz Museum, Netanya
- 1963 Galerie L’œil de bœuf (Cérès Franco), Paris

2ième exposition internationale de peintures et sculptures d’Amiens
Biennale della Città di Napoli, Naples
Gemeentemuseum Den Haag, La Haye
- 1965 Galerie Contour, Bruxelles
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
- 1966 Prix Européen de la Peinture, Ostende
Goldmuntz Museum, Netanya
- 1971 Galerie De Zwarte Panter, Anvers
- 1975 Fondazione Bevilacqua La Masa, Venise : “Artisti stranieri a Venezia”

1977 Galerie De Zwarte Panter, Anvers – Galerie Bouckaert, Gand : “The Year of Gout” dans le cadre de l’année internationale Rubens.
Quadriennale Nazionale d’Arte, Rome : “Artisti stranieri operanti in Italia”
- 1978 Galerie De Zwarte Panter, Anvers : “Les dix ans de De Zwarte Panter”
Singapour, Djakarta, Kuala Lumpur : “18 jeunes artistes”
- 1979 Université catholique de Liévin : “L’œuf cosmique”
Musée Royal des Beaux-Arts d’Anvers : “Antwerp Printmaking since 1970”

- 1984 Galerie De Zwarte Panter, Anvers : “Les quinze ans de De Zwarte Panter”
- 1989 Stedelijke Academie, Hoboken : “De Zwarte Panter Printmaking”
- 1990 LineArt, Gand: “Les artistes de la Galerie De Zwarte Panter”
- 1994 “Palette on Paper – Contemporary Graphic Art from Flanders”, Osaka
- 2008 Galerie De Zwarte Panter, Anvers: “(W)underway. De Zwarte Panter, Wanderers in the mind”
- 2011 Galerie De Zwarte Panter, Anvers
- 2015 “Parenthèses I” Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen
- 2016 “Parenthèses II” Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen
- 2017 “Les Petits formats” Galerie Duchoze (René Réthoré), Rouen

Décors et Costumes :

- 1984 : Concertgebouw, Amsterdam : backdrop de “Gitarra Bizarra”, concert performance by Robby Faverey
- 1985: Koninklijke Nederlandse Schouwburg, Anvers: décors et costumes pour Antigone de Sophocle
- 1986 : Publiekstheater, Amsterdam : Backdrop pour Bildbeschreibung de Heiner Müller
- 1987: Blauwe Maandag Compagnie, Anvers: Décors et costumes pour Oidipoes/Kommentaar, dirigé par Guy Joosten et Luk Perceval
- 1997 : Koninklijk Theater Carré, Amsterdam : backdrop pour Le Songe d’une Nuit d’Été de William Shakespeare, mis en scène par Ger Thijs, sur une musique de Félix Mendelssohn interprétée par l’orchestre Orkest van de Achttiende Eeuw et le Nederlands Kamerkoor, dirigés par Frans Brüggen
- 2013 : Concertgebouw, Amsterdam : (et autres salles de concert aux Pays-Bas et en Belgique) : costumes pour l’opéra Cosi fan tutte de W.A. Mozart (Orkest van de Achttiende Eeuw et solistes dirigés par Ed Spanjaard)